



# METYLAN DECOMIX Tous Papiers Peints

Colle concentrée liquide Pour tous types de papiers peints



## DESTINATIONS

**METYLAN DECOMIX concentrée liquide** associe performance, praticité, mobilité et rapidité d'utilisation pour coller efficacement tous les types de papiers peints :

- Courants
- Légers
- Epais (gaufrés, duplexés)
- Lourds
- Plastifiés
- Spéciaux
- Vinylo
- Intissés

Sa bouteille de 450ml permet une utilisation facile du produit pour une préparation similaire à une colle poudre, les grumeaux en moins.

## BÉNÉFICES

- **80% de plastique en moins : bouteille Mini de 450ml**
- **Colle rapidement tous types de papiers peints**
- **Formule liquide sans grumeaux**
- **Prête en 2 minutes et facile à utiliser**

## CARACTERISTIQUES

Conditionnement	Bouteille 450ml
Couleur	Blanche
Consistance	Liquide
Temps de séchage	Prêt en 3 minutes
Stockage	Précautions : A ne pas stocker en dessous de <b>5 degrés</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Non ouverte, la bouteille peut être conservée <b>12 mois/ 365 jours</b>.</li><li>• Une fois la colle préparée, elle peut être conservée <b>15 Jours</b> dans un seau fermé hermétiquement</li></ul>
Composition	<p><b>METYLAN DECOMIX concentrée liquide</b> est une nouvelle formule cellulosique liquide d'origine végétale offrant la même consistance qu'une colle poudre.</p> <p><u>Bénéfice environnementale :</u></p> <div style="text-align: center;"><p>450ml format mini = 45kg prêt à l'emploi</p></div>

FICHE TECHNIQUE

Base Product Local Name

Mise à jour : Novembre 2022



## MISE EN OEUVRE

**METYLAN DECOMIX concentrée liquide** est une colle concentrée à diluer dans l'eau comme une colle poudre.

### Préparation du support

- Les fonds doivent être sains, lisses, propres, secs, solides, plans, non exposés à des remontées d'humidité et normalement absorbants.
- Enlever les anciens papiers peints et les badigeons avec **METYLAN Décol'MAX**
- Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.
- Eliminer toutes salissures et contaminations chimiques ou biologiques.
- Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc. Reboucher les trous et les fissures avec un enduit approprié.
- Remédier aux disparités du support ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.
- Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.
- Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits...), utiliser une impression conformément au **DTU 59.4**.
- Imprimer les fonds bloqués avec le primaire d'accrochage. Laisser sécher avant de commencer la pose ; dans le cas des vinyles, nous consulter.

### Préparation de la colle

- Pour un résultat parfait s'assurer que le taux de dilution est respecté selon le mode d'emploi au dos de la bouteille :
- **Pour les papiers standards, légers et épais :**
  - Diluer la colle dans 5 litres d'eau
  - Cela donne un dosage pour 5 rouleaux
- **Pour les papiers lourds, vinyles et Intissés :**
  - Diluer la colle dans 4 litres d'eau
  - Cela donne un dosage pour 4 rouleaux
- Créer un tourbillon puis verser régulièrement la totalité de la bouteille sans cesser de remuer jusqu'à début d'épaississement. Laisser reposer environ **2 minutes** et brasser énergiquement.

### **Pose des papiers Intissés**

- METYLAN DECOMIX concentrée liquide s'applique au rouleau laine à mèche moyenne directement sur le mur. Répartir uniformément sur une surface de 1 à 3 lés selon l'absorption du mur.

### **Pose de tout autre papier**

- Encollez l'envers des lés avec une brosse en partant du milieu et en insistant sur les bords. Repliez les extrémités du lé et laissez détremper 5 à 10 minutes suivant les indications du fabricant avant la pose

### **Pose des lés**

- Déterminer l'emplacement des lés.

- Positionner le premier lé en partant d'un angle, puis tracer sur le mur une ligne verticale au fil à plomb, moins large que le lé d'environ 3 cm.
- Eventuellement, numéroter le mur afin de faciliter le repérage ultérieur.
- Vérifier grâce au numéro de bain que tous les rouleaux de papiers peints proviennent de la même fabrication.
- Dérouler et couper les lés en suivant la hauteur des murs et en fonction du raccord.
- Ajouter 5 cm pour chacun des arasements sous plafond et au ras des plinthes pour les revêtements sans raccord
- Pour ceux à raccord droit ou sauté, tenir compte de la répétition du dessin qui détermine la longueur nécessaire pour chaque lé.
- Marquer et classer les têtes de lé dans l'ordre de coupe, en veillant à leur inversion éventuelle signalée par le fabricant.
- Les stocker à plat ou enroulés.
- Afficher le premier lé en suivant la ligne tracée sur le mur. A l'aide d'un balai de tapissier, favoriser la répartition de la colle et chasser l'air emprisonné en marouflant de haut en bas et du milieu vers l'extérieur.
- Araser au ras du plafond et des plinthes ou contre les montants des portes et des fenêtres.
- Les autres lés sont positionnés dans le même sens (ou inversés s'il y a lieu) selon l'ordre établi lors de la découpe.
- L'affichage des lés se fait bord à bord ou selon les revêtements, avec chevauchement et double coupe.
- Maroufler délicatement les joints et, si nécessaire, les retravailler avec une roulette.
- Pour un travail soigné, éponger immédiatement à l'eau claire les débordements éventuels de colle sur plafonds, corniches, menuiseries, tuyauteries, etc.

## PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- **La reconnaissance des fonds appartient à l'applicateur qui engage sa responsabilité et qui, le cas échéant, est tenu de signaler les problèmes, formuler les réserves et proposer les solutions.**
- **La norme NFP 74-204 1 et 2 réf. DTU 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » sert de document de référence.**
- **Se conformer aux prescriptions de mise en œuvre des fabricants de papiers peints et de revêtements.**
- **Eviter toute bavure de colle sur le revêtement.**
- **Nettoyer à l'eau les outils avant que la colle ne sèche.**
- **Pour choisir la colle convenant à des revêtements non mentionnés dans cette fiche technique, se reporter aux tableaux de préconisation Metylan-Ovalit.**
- **Non inflammable.**
- **La marque Metylan Ovalit est préconisée par la plupart des fabricants de papiers peints.**
- **Conserver hors de la portée des enfants**
- **Non inflammable. Eliminer les taches de colle fraîche avec un chiffon humide.**

Fiche de données de sécurité disponible sur demande pour les professionnels au 09 69 32 09 30 ou sur le site <http://mysds.henkel.com>

*Ce document contient des informations données de bonne foi et fondées sur l'état actuel de la réglementation et de nos connaissances. Etant donné la diversité des matériaux et des méthodes de travail, ces informations ne peuvent constituer que des recommandations, et ne doivent pas se substituer aux essais préliminaires indispensables pour s'assurer de l'adéquation du produit à chaque usage envisagé. Par conséquent le présent*



*document ne saurait engager la responsabilité de Henkel France pour toute utilisation du produit non conformes aux recommandations visées dans le présent document et/ou en cas d'atteinte à des tiers du fait de l'utilisation de nos produits. Il appartient aux utilisateurs de s'assurer du respect de la législation et réglementation locale.*

*La société Henkel France garantit que ses produits respectent ses spécifications de vente. Les utilisateurs sont invités à vérifier qu'ils sont en possession de la dernière version du présent document, la société Henkel France étant à leur disposition pour fournir toute information complémentaire*

---

**HENKEL France**

161, rue de Silly

92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 09 69 32 09 30 (appel non surtaxé)

---