



COLLE TOILE DE VERRE SYSTEME ROSE QUELYD



Description

Colle pour toiles de verre à peindre (murs et plafonds).

Domaines d'application

Colle comprenant un indicateur coloré rose, permettant de visualiser le passage du rouleau pendant 10 à 15 mn après application. Le produit devient incolore au séchage complet.

+ Avantages

Colle prête à l'emploi.

Sa coloration rose à l'application permet de visualiser le dépôt de colle et d'assurer un encollage uniforme.

La coloration disparaît progressivement.

Application facile au rouleau ou à la brosse, directement sur le mur.

Mise en peinture de la toile de verre : 24 h après collage.

Mode d'emploi

PREPARATION DES MURS

Pour réussir la pose de toile de verre, les murs / plafonds doivent être propres, secs, solides, plans et normalement absorbants.

Enlever les anciens papiers peints avec le **DISSOUCOL®** et les anciennes toiles de verre avec le **DECOLLE TOILE DE VERRE** de **QUELYD**.

Poncer, lessiver et rincer les anciennes peintures.

Préparer les supports très absorbants (plâtre, bois) avec le **PRÉENCOLLEUR QUELYD**.

Pour les supports non absorbant, appliquer une couche de **PRIMAIRE D'ACCROCHAGE QUELYD**. Laisser sécher 4 heures minimum.

POSE DE LA TOILE DE VERRE

A l'aide d'un fil à plomb, tracer une ligne verticale sur le mur, à une largeur de 3 cm d'un angle de la pièce ou de la fenêtre principale, afin de rattraper un mauvais aplomb éventuel.

Couper les lés de toile de verre selon la hauteur des murs en rajoutant 5 cm de marge en haut et en bas.

Bien remuer la colle dans son seau avant de l'utiliser, ne pas ajouter d'eau pour le collage.

Encoller uniformément le mur de haut en bas à l'aide d'un rouleau (poils moyens), sur une surface légèrement supérieure à la largeur d'un lé.

Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau.

Appliquer le premier lé en suivant le tracé.

Passer une spatule en plastique de haut en bas de la toile de verre pour éliminer les bulles d'air.

Effectuer les coupes à l'aide d'un cutter guidé par une règle plate.

Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

Attendre 24 heures minimum avant de peindre la toile de verre, de préférence avec une peinture acrylique pour la 1ère couche.

Dans le cas d'une pose sur murs et plafonds, commencer par le plafond.

Pour une finition parfaite, enlever au fur et à mesure et délicatement les excédents de colle avec une éponge humide.

Température de mise en oeuvre : +10°C à +25°C

Nettoyer les outils à l'eau tiède.

Remarque : en cas de pose sur un fond non absorbant (plafonds peints...) utiliser une colle acrylique du type **QUELYD MURALE UNIVERSELLE**.

NE CONVIENT PAS POUR LES SUPPORTS TRÈS ALCALINS, À BASE DE CIMENT.

Conservation

1 an en emballage d'origine non ouvert, stocké au sec

Conditionnements

seau 5 kg
seau 10 kg
Pot 1 kg

QUELYD, l'expert des murs et plafonds