



Définition

Lasure d'imprégnation à haut extrait sec en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries

Destination

- Extérieur
- Tous types de boiseries (portes, volets, châssis, lambris, bardages, chalets, et autres boiseries)

Qualités dominantes

- Haut pouvoir mouillant
- Très garnissant
- Ne coule pas

Caracteristiques générales

Classification AFNOR	: Famille I classe 4a (NF T 36-005)
Subjectiles	: Bois résineux et feuillus contenant de l'aubier, les bois durs tels que le chêne, les bois restés longtemps sans protection (grisaillement), la plupart des anciens produits d'imprégnation exempts de cire ou de paraffine.
Liant	: Résine glycérophtalique modifiée.
Pigment	: Micronisés transparents et stables à la lumière.
Divers	: Agent protecteur de film, matières minérales neutres.
Solvant	: Hydrocarbures aliphatiques et aromatiques.
Extrait sec en poids	: Incolore : 65 % ± 2.
Extrait sec en volume	: Incolore : 59 % ± 3.
Masse volumique	: 0,93 ± 0,05 g/cm ³
Rendement en surface	: 10 à 13 m ² /l.
Aspect du produit sec	: Mat satiné.
C.O.V.	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 400 g/l. Ce produit contient au maximum 360 g/l de C.O.V.
Conservation	: 2 ans minimum en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures
Teintes	: Incolore 280, Chêne clair 281 + Possibilité de réaliser de façon approchante les teintes du nuancier ULTRALASUR au moyen de la machine à teinter LEVIS, à partir de la teinte Incolore 280.





Outils	: Brosse, rouleau microfibres 10 mm.
Nettoyage des outils	: POLYFILLA PRO S690 NETTOYANT BROSSE-ROULEAU ou white spirit.
Dilution	: Prêt à l'emploi – ne nécessite aucune dilution.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	: Sec : 6 à 8 heures selon absorption du bois – Recouvrable : 24 heures.
Conditions d'application	: En travaux extérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 5°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % d'humidité relative.
Précaution	: Remuer longtemps le produit avant emploi.
Sécurité	: Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet www.quickfds.com (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.).

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

Brosser, dépeussier, dégraisser à l'aide de diluant synthétique. (Afzélia à l'ammoniaque).

Anciens produits d'imprégnation ou lasures : s'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. Si détrempe, le décapage est obligatoire. S'assurer avec un soin tout particulier de la bonne adhérence des anciens fonds et de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant.

Anciens fonds en mauvais état ou anciens vernis : décapage par tout moyen approprié.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.





EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS

Sur support brut ancien (bardage en Western Red Cedar par exemple), comme traitement d'imprégnation (bois résineux ou feuillus contenant de l'aubier ou présentant du grisaillement) ou pour favoriser l'épaisseur sur bois durs tel que le chêne :

- Appliquer 1 couche d' **ULTRALASUR IMPREGNATION** et terminer au choix par 2 couches d' **ULTRALASUR TX** ou 2 couches d' **ULTRALASUR CLASSIC** ou 2 couches d' **ULTRALASUR ACRYL** ou 2 couches d' **ULTRALASUR ACRYL OPAQUE**.

EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION

- Si nécessaire, en cas de remise à nu d'un élément de bois, rattraper la teinte de l'ensemble avec 1 couche d' **ULTRALASUR IMPREGNATION**. Appliquer ensuite sur la totalité de la surface 1 à 2 couches d' **ULTRALASUR TX** ou d' **ULTRALASUR CLASSIC** ou d' **ULTRALASUR ACRYL**.

CONSEILS UTILES

- Ne jamais imprimer les bois à l'huile.
- Ne jamais appliquer **ULTRALASUR IMPREGNATION** sur ancien vernis.
- Ne pas appliquer **ULTRALASUR IMPREGNATION** sur bois contenant des antioxydants (ex. Iroko, Teck, etc.), sur bois contenant des substances colorantes (ex. Merbau), ou sur Niangon. Dans ce cas, utiliser **ULTRAVERNIS HARDING** dilué.
- Protéger le bois si possible avant placement sur toutes les faces avec au moins 1 couche d' **ULTRALASUR IMPREGNATION**.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 5 – Août 2015

