



VERNIS HARDING

Vernis d'impression à fonction isolante et durcissante

CLASSIFICATION

AFNOR Famille I - classe 2c (NF T 36-005).

DOMAINE D'EMPLOI

Intérieur et extérieur.
Portes, châssis, mobilier, cloisons, lambris et autres boiseries.

SUBJECTILES

Bois indigènes et tropicaux.

QUALITES DOMINANTES

Séchage et durcissement très rapide.
Isole parfaitement les antioxydants contenus dans certains types de bois (ex. Iroko) et permet de ce fait l'application sans problème des peintures, vernis et lasures à base de liant glycérophtalique.

CARACTERISTIQUES

Liant	Oléorésineux.
Solvant	Hydrocarbures aromatiques.
Extrait sec en poids	53 % ± 2.
Extrait sec en volume	46 % ± 2.
Point d'éclair	> 56° C.
Masse volumique	0,92 ± 0,05 g/cm ³ à 20° C.
Epaisseur du film sec	En moyenne 20 micromètres.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conditionnement	2,5 l - 1 l.
Conservation	2 ans en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
Aspect en boîte	Vernis semi-fluide ambré.
Aspect du produit sec	Satiné en impression sur bois.
Outils	Brosse et pistolet.
Dilution	Ajouter 20 % de white spirit en usage normal à la brosse. C.O.V. du produit dilué à 20 % : 489 g/l pour une valeur limite en U.E. de 500 g/l (2010).
Nettoyage des outils	LEVIS BRUSH CLEANER ou white spirit.
Rendement en surface	15 à 19 m ² /l après dilution, selon la porosité du support.
Temps de séchage à 23°C	Sec : 2 - 3 heures - Recouvrable : 8 heures.
Sécurité	Voir la fiche de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de sécurité par n° vert minitel 08.36.05.43.81, 24 h sur 24 (serveur QUICK-FDS) ou par internet : www.quickfds.com , fournisseur AKZO NOBEL COATINGS ou www.levis-peintures.com

RECONNAISSANCE DES FONDS ET TRAVAUX PREPARATOIRES

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence DTU 59.1).

Dépoussiérer, dégraisser au DT 54 ou au diluant cellulosique (pour Afzélia à l'ammoniaque).

Poncer très légèrement les surfaces trop rugueuses. Rendre plus rugueuses les surfaces trop lisses (papier abrasif grossier).

Ancien vernis en mauvais état

Décaper au VITAF.

Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage, etc. de film de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Travailler dans des locaux bien ventilés, porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si nécessaire.

MISE EN ŒUVRE

Exemples de travaux neufs

	Primaire	Finition
Vernis brillant	1 c. VERNIS HARDING dilué à 20 % de white spirit	2 c. VERNIS YACHT
Vernis satiné (intérieur)	1 c. VERNIS HARDING dilué à 20 % de white spirit	2 c. VERNIS SATIN
Lasure	1 c. VERNIS HARDING dilué à 20 % de white spirit	3 c. LINITOP CLASSIC
		2 c. ULTRALASUR
Peinture extérieure	1 c. VERNIS HARDING dilué à 20 % de white spirit	2 c. DUOL SATIN ou BRILLANT

VERNIS HARDING doit être appliqué en première couche dans tous les cas où l'on désire isoler un bois tropical contenant des antioxydants (iroko, teck) ou des substances colorantes (exemple merbeau) ou très gras (niangon) avant d'appliquer un système de peinture.

VERNIS HARDING peut être également utilisé en couche d'impression durcissante pour isoler et bloquer des éventuels résidus de cire sur d'anciens parquets poncés. Dans ce cas, il est impératif de faire un essai préalable sur une petite surface avant d'entreprendre l'ensemble des travaux.

Conseils utiles

Ne jamais imprimer le bois à l'huile.

Prévoir un dépolissage entre couches de vernis brillant.

La présente notice annule et remplace toute édition antérieure. Il convient à l'utilisateur d'en vérifier sa validité au jour de sa consultation. Les conseils repris ci-dessus ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds.