

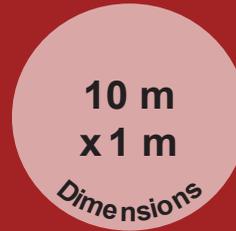
TOILE DE RÉNOVATION
LES RÉSISTANTS

INTISSÉ SUR MOLLETON
Lisse et Uni

SUR MOLLETON : LA SOLUTION POUR RÉNOVER LES SUPPORTS
FISSURÉS ET STRUCTURÉS



- Meilleure isolation : thermique et phonique de la pièce.
- Maintien durablement les fissures et renforce les murs et les plafonds.
- Évite les enduisages, les ponçages et les poussières.
- Offre une surface lisse et uniforme avant peinture.



Instructions de pose :

Vérifier que les rouleaux ne sont pas endommagés ou ne présentent pas de défauts.

Préparation du support :

La pose doit s'effectuer sur des murs secs, sains, lisses et normalement absorbants. Reboucher et enduire les trous et fissures. Poncer et dépolir les surfaces non lisses. Nettoyer et traiter parfaitement les murs présentant des traces d'humidité, de moisissure ou de salpêtre. En cas de peinture brillante, poncer avant de lessiver les murs. Si le support est recouvert d'un ancien papier peint, enlever ce dernier et lessiver. Appliquer une sous-couche d'impression avant encollage.



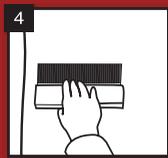
Découpe des lés :
Mesurer la hauteur du support à recouvrir. Découper chaque lé.



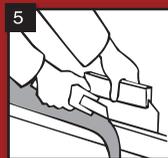
Encollage :
Encoller le mur sur une surface équivalente à un lé à l'aide d'un rouleau. Utiliser une colle spéciale revêtements muraux/toiles de verre en veillant à l'appliquer de façon régulière et uniforme.



Pose :
Appliquer le lé à l'aplomb du mur en laissant dépasser quelques centimètres au niveau du sol et du plafond.



Marouflage :
Maroufler le lé à l'aide d'une spatule en plastique pour chasser l'air. Poser les lés suivants bord à bord de la même manière.



Arasement :
Couper à l'aide d'un cutter l'excédent de revêtement en haut et en bas de chaque lé avant séchage de la colle.



Mise en peinture :
Attendre que le revêtement soit totalement sec avant de peindre. Appliquer 2 couches de peinture (première couche en peinture acrylique impérativement).



Numéro de lot : voir au dos de la toile

